

Ciclo 100 Mejores Películas de la Historia

•Escrito por A.C.E.R. Montaña•

••Miércoles•, 05 de •Octubre• de 2016 14:44• - •Última actualización•

••Jueves•, 06 de •Octubre• de 2016 16:27•

NOTA MONTAÑA: *Agradecemos el aporte incalculable de nuestro representante en Lima, **Dr.***

César Gilberto Saldaña Fernández

, fundador de la Filmoteca "Montaña", junto con su entrañable amigo

Gilberto Ernesto Loayza Rivera

, quienes nos posibilitan ahora extender la cultura del buen cine para nuestra exigente población chotana. Un abrazo para este dúo tan formidable. Con ellos, nuestro agradecimiento a don

Vicente Mires

(chiguiripano ejemplar) y a

César Pérez Vásquez

(de aquellos chotanos, igualmente residente en Lima, de los que queremos).



[Ver Video Promocional Aquí](#)

FUNDAMENTACIÓN Y CONVOCATORIA

Considerando que el buen cine es una herramienta esencial en la educación y toma de conciencia del ser humano, por encima de su función de mero entretenimiento, nuestra asociación, ha fundado el **Cineclub "Montaña"**, para impartir cultura cada semana, poniendo en marcha el ciclo de las llamadas **cien**

mejores películas de todos los tiempos

; que, ahora, en coordinación con la Municipalidad Provincial de Chota (a través del Complejo

Ciclo 100 Mejores Películas de la Historia

•Escrito por A.C.E.R. Montaña•

••Miércoles•, 05 de •Octubre• de 2016 14:44• - •Última actualización•

••Jueves•, 06 de •Octubre• de 2016 16:27•

Cultural “Akunta”), la Asociación de Locutores y Comunicadores Sociales de Chota y la Asociación de Teatro y Cine de Chota, hacemos extensivo a toda la población, a través de los **Jueves Clásicos**

, que iniciamos este 6 de octubre con

“El mago de Oz”

(Victor Flemming, 1939), en el Complejo Cultural “Akunta” a las 7 de la noche. Sin embargo, como fecha inaugural, el viernes 7 (mismo lugar y hora) tendremos el

cineforo

del mes

“Mente sana en cuerpo sano”

con la proyección de los documentales de

Carlos Alva Barturén

(

“Primer centenario de fundación del colegio San Juan de Chota”

, 1961) y de

Eduardo Díaz Cubas

(

“Época de oro de la gimnasia chotana”

, década del 80), celebrando la víspera del Día de la Educación Física.

Chota es una provincia que siempre ha cultivado el Séptimo Arte. Se recuerda las grandes épocas del **Cine Sanjuanista**, del **Cine Parroquial** y del **Cine-Teatro Chota**, los cuales difundieron en su momento las grandes producciones del cine mundial, cumpliendo con la expectativa de una ávida población que siempre gustó, gusta y gustará del séptimo arte. Esto, sin duda, contribuyó a la gestación y generación de una importantísima producción audiovisual chotana, como el mencionado documental de Carlos Alva Barturén (1961); y una importante lista que sigue con

“Los Ronderos”

(

Maryanne Eyde

, 1987);

“Rastros sangrantes”

(

Eduardo Díaz Cubas

, 1989);

“El beso”

(

Miguel Piedra Collantes

, 2000);

“Milagroso Udilberto”

(

Héctor Marreros

, 2006);

“Lágrimas y carcajadas”

Ciclo 100 Mejores Películas de la Historia

•Escrito por A.C.E.R. Montaña•

••Miércoles•, 05 de •Octubre• de 2016 14:44• - •Última actualización•

••Jueves•, 06 de •Octubre• de 2016 16:27•

(
Joselo Mejía

, 2007);

“**El amor de Upashi**”

(

Obed Díaz Tapia

, 2012);

“**La Cuda: La otra cara de la muerte**”

(

Dante Rubio

, 2013);

“**Amor o destino**”

(

Esteban Díaz Tapia

, 2015);

“**El desalojo**”

(

Adán Díaz Torres

, 2016); entre otras producciones cinematográficas.

Eduardo Díaz Cubas, con “**Producciones Aly**”, en los 80, marca el derrotero de los documentales de gimnasia, marinera y ferias patronales chotanas. Con el cambio de milenio, llegan los reportajes turísticos de **Alex**

Vásquez Requejo

(

“**Leoneropampa**”

, 2003) y, hoy en día, los de

Juan Carlos Oblitas

(

“**Chetilla**”

, 2016). En la presente década, también emergen los documentales turísticos de

Alan Herrera

(

“**Atractivos turísticos de Conchán**”

, 2012), y los de

Cristbond Saavedra

(

“**Visita guiada a Pacopampa**”

, 2016), así como los ecoturísticos de

A.C.E.R. “Montaña”

(

“**Chiriqipa: Tesoro y talento de Chiguirip**”

, 2015), a través de

“**Querorco Producciones**”

Ciclo 100 Mejores Películas de la Historia

•Escrito por A.C.E.R. Montaña•

••Miércoles•, 05 de •Octubre• de 2016 14:44• - •Última actualización•

••Jueves•, 06 de •Octubre• de 2016 16:27•

. Esta sucinta memoria se completa con las novedosas propuestas de

Oxmar López

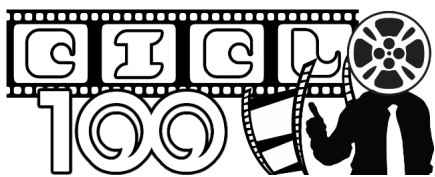
,
Alinson Díaz

,
Paolo Pérez

, y muchos otros cineastas anónimos, con quienes seguimos contribuyendo a hacer de Chota un centro cada vez más importante del Cine Andino.

En tal virtud, y al mismo tiempo de seguir despertando y promoviendo el talento de nuevos directores y artistas, buscamos, que, a través del buen cine, se sigan promoviendo y cultivando de manera integral los valores y las buenas costumbres en nuestra población, lo que redundará en la construcción de una sociedad mejor.

Por todas estas consideraciones -y dando importancia a la necesidad de seguir creando espacios que difundan nuestro acervo cinematográfico junto con las mejores producciones de la historia del cine-, A.C.E.R. "Montaña" y las instituciones coorganizadoras (Municipalidad Provincial de Chota, a través del Complejo Cultural "Akunta", la Asociación de Locutores y Comunicadores Sociales de Chota y la Asociación de Teatro y Cine de Chota), han considerado oportuno y necesario impulsar la creación de este **ciclo de cine en el Auditorio del Complejo Cultural "Akunta", todos los jueves, a las 7:00 de la noche**



1. I. OBJETIVOS:

- **Objetivo General:**

Fomentar y restaurar, en principio, el hábito por el cine; así como promover, difundir y desarrollar el talento y la creatividad cinematográfica de niños, jóvenes y población en su

Ciclo 100 Mejores Películas de la Historia

• Escrito por A.C.E.R. Montaña•

•• Miércoles•, 05 de ••Octubre• de 2016 14:44• - ••Última actualización•

••• Jueves•, 06 de ••Octubre• de 2016 16:27•

conjunto de nuestra provincia, a través de la difusión de las obras maestras del cine, resaltando las producciones chotanas, y teniendo como objetivo primordial continuar con el desarrollo del séptimo arte en nuestra querida Chota.

- **Objetivos Específicos:**

- Establecer una alianza formal de cooperación interinstitucional entre las organizaciones coorganizadoras, mediante documento oficial, para desarrollar el presente proyecto.
- Recuperar y fomentar en nuestra población el hábito por el buen cine, en una sala bien implementada en el Complejo Cultural “Akunta”.
- Establecer el día jueves como día de proyección cinematográfica.
- Establecer un jueves de cada mes como fecha de cineforo, para fomentar el análisis y el debate sobre la obra presentada, teniendo en cuenta el calendario cívico y ecológico.
- Propiciar e incentivar el surgimiento de nuevos talentos tanto en guion, dirección y producción, como en actuación cinematográfica.
- Reconocer y homenajear a los cultores o cineastas destacados chotanos, mediante resolución municipal.
- Propiciar el desarrollo de charlas y conferencias con profesionales del cine.
- Contribuir con la formación educativa, cinematográfica y ecológica de nuestro pueblo.



1. **II. CRONOGRAMA OCTUBRE-DICIEMBRE 2016:** El ciclo de cine se llevará a cabo todos los días jueves, a las 7 p.m., en el auditorio del Complejo Cultural “Akunta”, teniendo la primera fecha una cita doble, con cineforo, por ser de inauguración. Un jueves de cada mes, coincidente con alguna fecha del calendario cívico-ecocultural, será destinada a su respectivo cineforo. Este cronograma sería como sigue:

OCTUBRE

Ciclo 100 Mejores Películas de la Historia

• Escrito por A.C.E.R. Montaña•

•• Miércoles•, 05 de •• Octubre• de 2016 14:44• - •• Última actualización•

•• Jueves•, 06 de •• Octubre• de 2016 16:27•

PELÍCULA

DIRECTOR

SINOPSIS

Jueves 06

El mago de Oz

(1939)

Victor Fleming / Judy Garland

La fantástica aventura de Dorothy, junto al Espantapájaros, el Hombre-Hojalata y el León cobarde, en

Viernes 07

CINEFORO: "MENTE SANA EN CUERPO SANO"

Ciclo 100 Mejores Películas de la Historia

• Escrito por A.C.E.R. Montaña•

•• Miércoles•, 05 de •• Octubre• de 2016 14:44• - •• Última actualización•

•• Jueves•, 06 de •• Octubre• de 2016 16:27•

1 Centenario de fundación del colegio San Juan de Chota

(1961)

Carlos Alva Barturén

Testimonio de la celebración del primer centenario de creación del colegio chotano, donde se puede

Época de oro de la Gimnasia Chotana

Eduardo Díaz Cubas

Testimonio de la época de oro de la gimnasia y la marinera chotanas, promovidas por el mismo entusi

Jueves 13

Tiempos modernos

Charles Chaplin

El ingenio del genio del cine mudo para hacernos reír sin parar, al tiempo de hacernos reflexionar sobre

Ciclo 100 Mejores Películas de la Historia

• Escrito por A.C.E.R. Montaña•

•• Miércoles•, 05 de •• Octubre• de 2016 14:44• - •• Última actualización•

•• Jueves•, 06 de •• Octubre• de 2016 16:27•

Jueves 20

La Odisea

Andrei Konchalovski / Armand Assante

Recreación fidedigna de la epopeya de Homero sobre la fidelidad de Odiseo y Penélope, a prueba de

Jueves 27

El caballo blanco

R. Baledón / Joselito, Antonio Aguilar

Joya del cine azteca con la participación del ídolo español musical infantil de la época, Joselito, interpr

NOVIEMBRE

PELÍCULA

Ciclo 100 Mejores Películas de la Historia

• Escrito por A.C.E.R. Montaña •

• • Miércoles •, 05 de • Octubre • de 2016 14:44 • - • Última actualización •

• • Jueves •, 06 de • Octubre • de 2016 16:27 •

DIRECTOR / PROTAGONISTA

Jueves 03

CINEFORO:

CORAZÓN VALIENTE

Corazón valiente

(1995)

Mel Gibson / Mel Gibson, Catherine McCormack

Jueves 10

Cantando bajo la lluvia

(1952)

Stanley Donen / Gene Kelly

Ciclo 100 Mejores Películas de la Historia

• Escrito por A.C.E.R. Montaña•

•• Miércoles•, 05 de •• Octubre• de 2016 14:44• - •• Última actualización•

•• Jueves•, 06 de •• Octubre• de 2016 16:27•

Jueves 17

La vida es bella

(2004)

Roberto Benigni

Jueves 24

Espartaco

(2004)

/ Gran Visnjic, Alan Bates, Rhona Mitra

DICIEMBRE

Ciclo 100 Mejores Películas de la Historia

• Escrito por A.C.E.R. Montaña •

• • Miércoles •, 05 de • Octubre • de 2016 14:44 • - • Última actualización •

• • Jueves •, 06 de • Octubre • de 2016 16:27 •

PELÍCULA

DIRECTOR / PROTAGONISTA

Jueves 01

El padrino

(1972)

F. Ford Coppola / Marlon Brando

Jueves 08

Los paraguas de Cherburgo

(1964)

Jacques Demy / Catherine Deneuve

Jueves 15

Ciclo 100 Mejores Películas de la Historia

• Escrito por A.C.E.R. Montaña•

•• Miércoles•, 05 de •• Octubre• de 2016 14:44• - •• Última actualización•

•• Jueves•, 06 de •• Octubre• de 2016 16:27•

Dr. Zhivago

(1965)

David Lean / Omar Sharif, Julie Christie

Jueves 22

Mary Poppins

(1964)

Robert Stevenson / Julie Andrews

Jueves 29

CINEFORO: JUSTICIA CAMPESINA

Los ronderos

(1987)

Ciclo 100 Mejores Películas de la Historia

• Escrito por A.C.E.R. Montaña•

•• Miércoles•, 05 de • Octubre• de 2016 14:44• - • Última actualización•

•• Jueves•, 06 de • Octubre• de 2016 16:27•

Maryanne Eyde

Chota, 03 de octubre de 2016

La Comisión Organizadora

Artículos relacionados:

[Proyecto 100 Mejores Películas de todos los Tiempos \(Radio Santa Mónica\)](#)