

## **PACOPAMPA**

### **Tesoro Arqueológico Pre-Inca**



Pacopampa es un Centro Poblado Menor de Querocoto, de gran importancia histórica preincaica y de floreciente prosperidad, tiene sus respectivas autoridades e instituciones tutelares. Su plaza de armas es muy bonita y la plaza San Pedro exhibe un impresionante felino de piedra que fuera trasladada de los restos arqueológicos del lugar.

El arqueólogo Larco Hoyle llevó a Lima (ilegalmente) otro felino similar que actualmente se encuentra en el Museo "Larco Hoyle" de Pueblo Libre. Según el historiador Dr. Pablo Macera, estos felinos de piedra custodiaban ornamentalmente la entrada a la fortaleza de Pacopampa que forma parte de los antiguos restos arquitectónicos mal llamados de San Pedro, cuyo nombre nada tiene que ver con aquel antepasado grandioso de la historia. Se debe rebautizar este portento con un nombre quechua por lo menos.

Los restos arqueológicos de Pacopampa constan de tres plataformas con construcciones de piedra y acueductos que convergen en el centro de la fortaleza. Muchas piedras rectangulares tienen grabaciones en bajo relieve de figuras estilizadas del cándor, la serpiente, el felino y en una las pisadas posiblemente de algún monarca. Se han encontrado hermosos huacos y piezas de oro. Se hacen necesarios los trabajos de excavación y restauración por entidades competentes, igualmente los estudios de otras ruinas en Cundún, Cerro Negro y Tucac para integrar el complejo turístico arqueológico de Pacopampa.

Fuente: Revista "Chota a la Vista" N° 1

## **TUMBA EN COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE PACOPAMPA**

## Pacopampa: Tesoro Arqueológico Pre-Inca

••Sábado••, 07 de ••Mayo•• de 2011 23:17•• - ••Última actualización••  
••Martes••, 25 de ••Diciembre•• de 2018 20:29••

---



### LA DAMA DE PACOPAMPA



*La Dama de Pacopampa (Cajamarca, Perú). Infografía: Diario El Comercio*

**Se trata de uno de los grandes hallazgos arqueológicos de la presente década.** Un equipo de arqueólogos del Museo de Etnología del Japón y la Universidad San Marcos, dirigidos por

**Yuji Seki**

, descubrió en la provincia de Chota, Cajamarca, la tumba de una poderosa mujer del centro ceremonial de Pacopampa (900 años a.C. aproximadamente).

La mujer, ahora llamada **“Dama de Pacopampa”**, tenía el cráneo deformado artificialmente y fue enterrada con un rico ajuar funerario conformado por bellos pendientes de oro, vasijas de cerámica y joyas de conchas marinas. Todo esto denota el alto nivel social que debió poseer en aquellos tiempos del Horizonte Chavín (1200 a.C.-200 a.C.).

El arqueólogo Yuji Seki, declaró para El Comercio **“No se puede afirmar si fue una reina o jefa, o si se trató de una especie de consejera cuya sabiduría radicaba en el carácter religioso de sus actos. En otras palabras, era una sacerdotisa con un fuerte manejo de la ideología y dominio del mundo sobrenatural”**.

## Pacopampa: Tesoro Arqueológico Pre-Inca

••Sábado•, 07 de •Mayo• de 2011 23:17• - •Última actualización•  
••Martes•, 25 de •Diciembre• de 2018 20:29•

---

A continuación fotos que publicó el diario La Republica:



## LA ESTELA DE PACOPAMPA

Una estela de piedra descubierta por Rafael Larco Hoyle en 1939 en el sitio de Pacopampa (provincia de Chota) se muestra imponente en las galerías del Museo Larco. Se trata de la escultura de una mujer con rasgos sobrenaturales. Su rostro presenta una boca con gesto agresivo, de la cual sale un flujo. Lleva orejeras circulares en los lóbulos de sus orejas. Junto a sus piernas hay dos prolongaciones en forma de plumas o alas. Su cuerpo ha sido

## Pacopampa: Tesoro Arqueológico Pre-Inca

•••Sábado•••, 07 de •••Mayo••• de 2011 23:17••• - •••Última actualización•••  
•••••Martes•••, 25 de •••Diciembre••• de 2018 20:29•••

---

representado por dos caras felínicas de perfil entrelazadas, que vistas de frente también forman un rostro estilizado de felino. La boca felínica con colmillos forma a su vez la vagina dentada de esta mujer. Este rasgo de la vagina dentada aparece en mitos de muchas culturas alrededor del mundo, generalmente referidos a una gran y terrible madre creadora. Entre el rostro humano y el rostro animal, esta la representación de un Strombus, molusco de mares cálidos que está vinculado simbólicamente al ciclo del agua.



La Estela de Pacopampa

**Pacopampa: Tesoro Arqueológico Pre-Inca**

••Sábado•, 07 de •Mayo• de 2011 23:17• - •Última actualización•  
••Martes•, 25 de •Diciembre• de 2018 20:29•

---



Peru, Pacopampa, Tesoro Arqueológico Pre-Inca, Pacopampa, Tesoro Arqueológico Pre-Inca, Pacopampa, Tesoro Arqueológico Pre-Inca (1 de 5) (1 de 5) (1 de 5)